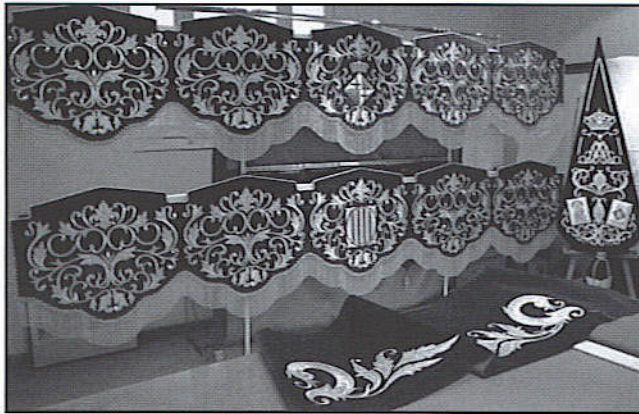


## ENTREVISTA AL BORDADOR SANTIAGO PÉREZ CLARAMUNT

Manuel Zamora Negrillo

A escasos 50 metros de la plaza de Cataluña, en pleno centro de la Barcelona cosmopolita y bulliciosa, encontramos un oasis de hilos de oro y seda, donde Santiago Pérez y su equipo se afanan en realizar bordados que día a día contente aún más a sus clientes y a ellos mismos.



¿Cuál es vuestra trayectoria profesional, en que estáis especializados?

Llevamos bordando 30 años, empezamos en 1977. Fuimos pioneros en diseños informatizados que hicieron servir otros bordadores. En un principio nos dedicamos a otro tipo de bordado, nos llegaban encargos de todo tipo pero nunca nos habíamos adentrado en el mundo de las hermandades. Todo cambió un día que nos llegó una petición de una señora para bordar un estandarte para la Asociación Rociera de Rubí, el cual debía llevar bordado en el centro una imagen de la Virgen del Rocío en primer plano.

Tengo entendido que la entrega de ese trabajo le marcó ¿Qué pasó?

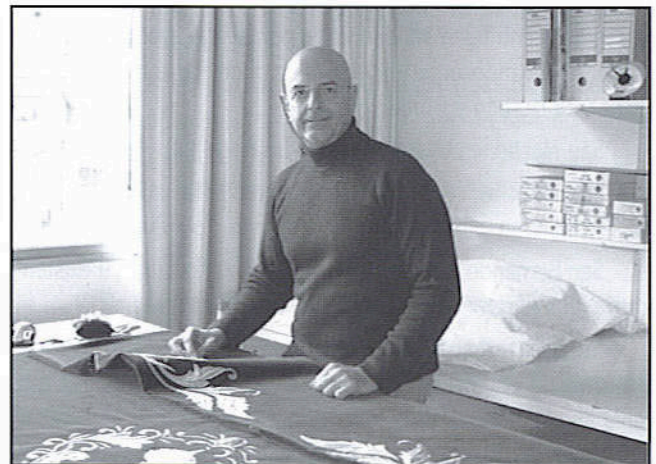
Acepté el reto, me informe lo máximo posible e hice el trabajo. Una tarde quedé con el presidente para ir a entregar el trabajo, pensando que sería como tantas otras veces, entregar trabajo, dar el visto bueno, cobrar y hasta la próxima, pero cuando llegué a Rubí me esperaba la junta de gobierno en pleno y hasta un representante municipal que habían invitado al acto, nos pusimos alrededor de la mesa de reuniones, ellos se sentaron y yo de pie desembarqué el estandarte y lo alcé para mostrarlo, en ese momento empezaron a aplaudir. Entonces me di cuenta que por vez primera se había valorado como obra de arte y no como encargo industrial: La actitud de aquella hermandad me hizo enamorar del mundo cofrade.

¿Cómo valoráis vuestra relación con las hermandades?

Pues como he dicho antes me cautivó su amabilidad y su calor humano, tanto es así que abandoné casi por completo los clientes que tenía de mi antiguo sector y me dedico en exclusiva al mundo cofrade. Es una manera de corresponder a lo que recibo de ellas, es muy bonito ver que cuando hay un besamanos, función principal, etc se acuerdan de ti. Cuando llevas treinta años en esto, sólo te compensa ese trato y el lograr en cada obra una mayor perfección.

¿En que proyectos estáis inmersos en la actualidad?

Ahora mismo estoy acabando el reverso del Simpecado de la Hermandad del Rocío de Cornellá y ando con los bocetos para la realización del nuevo Simpecado de la Hermandad del Rocío de Barcelona y como proyecto principal estamos bordando los faldones para el paso de María Magdalena de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Bilbao, una obra que me ilusiona muchísimo, además de preparar muestras para próximas exposiciones como Munarco o el Congreso Catalán de Hermandades y Cofradías de Cataluña



¿Cómo marca el hecho de estar en Barcelona para vuestra entrada en el mercado?

Ahora menos, pues ya nos conocen: A raíz de la elaboración del Palio de la Macarena de Barcelona el año pasado somos más conocidos. Aún recuerdo cuando expuse en Jerez a un periodista que con enorme simpatía me preguntaba ¿Qué hace un bordador barcelonés en un sitio como este?. Está claro que hemos tenido que recurrir a muchas cosas para hacernos mercado, entre ellas moderarnos mucho en los precios. Ya saben ustedes si quieren conocernos más estamos en Ronda Universidad, 31, 5º 4ª de Barcelona o llámenos al 93.30213.85, le atenderemos con ilusión renovada en cada proyecto.

