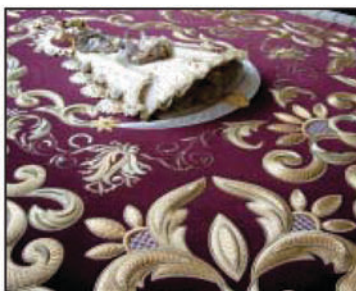


La Hermandad de Barcelona estrena simpecado gracias al trabajo de D'Marc Bordados Artísticos Santiago Pérez Claramunt



Han sido cerca de siete meses los que han necesitado en D'Marc Bordados Artísticos Santiago Pérez Claramunt para elaborar el nuevo simpecado de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Barcelona. Era el primer encargo que recibían de parte de esta hermandad, que lo quería estrenar para la Romería del Rocío 2007. El primer simpecado de la hermandad barcelonesa databa de 1973, con lo que necesitaba un relevo.

Después de las primeras pruebas, los responsables de la hermandad decidieron cambiar el color de fondo del simpecado, del blanco o plata del antiguo al granate, o más exactamente al burdeos oscuro, en el nuevo, ambos los colores de la hermandad. Lo único que se ha aprovechado del anterior simpecado ha sido la virgen, de la que también se ha tenido que cambiar el vestido. «Intentamos aprovecharlo, pero fue imposible, así que lo hicimos de nuevo utilizando raso y dejándolo a vuelo vista», explica Santiago Pérez. Para el fondo del simpecado se han utilizado terciopelo e hilos de oro. «Lo que acordamos con la hermandad fue que respetaríamos el diseño y la forma del anterior simpecado», comenta Santiago Pérez.

No es el primer trabajo de D'Marc Bordados Artísticos Santiago Pérez Claramunt en el mundo rociero catalán, ya que han realizado también el palio de la Hermandad de la Macarena de Barcelona, así como el estandarte de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Virgen de las Rocinas. ■



Arriba, varios detalles del trabajo minucioso del bordador Santiago Pérez (derecha). En el centro, el nuevo simpecado (izquierda) junto al viejo. Sobre estas páginas, la carreta de Barcelona en la salida de la hermandad.