

# Bordados Artísticos

## Santiago Pérez Claramunt

### Los bordados en Catalunya

**S**on ya muchas las Hermandades, cofradías y grupos rocieros catalanes que han hallado la solución a la hora de encontrar bordadores para los símbolos más importantes de su entidad. Se trata de «Bordados Artísticos Santiago Pérez Claramunt», un estudio de diseño y confección de bordados tan auténticos como los que se realizan en Andalucía. «La gente agradece mucho no tener que desplazarse al Sur cada vez que necesitan nuevos estandartes, palios, banderas...», comenta Santiago Pérez, dueño del estudio. Y es que hoy en día ellos son de los pocos talleres que se dedican a la confección de ornamentos religiosos en el tercio norte de la Península. Llevan más de treinta años en el mundo de la confección, pero desde hace cinco se dedican casi exclusivamente con esmero y mucha dedicación a los bordados que les encargan las diferentes entidades religiosas rocieras de Catalunya y también de otras comunidades españolas.

Su primer trabajo para una hermandad nació de la casualidad, y cautivó completamente a sus clientes y a ellos mismos. «Para nosotros esto es un reto personal,



vemos nacer el proyecto en una hoja en blanco, lo creamos, respetando siempre las ideas que nos comentan las entidades, se eligen las telas, se perfilan los detalles... Cuando finalmente se bendice es una satisfacción enorme para todos» añade Santiago. Un trabajo laborioso, lle-

no de cariño y emoción, que nace del esfuerzo y de la magia de unos artesanos dedicados y comprometidos con cada centímetro de tela que pasa por sus manos. ■

*Silvia Rodríguez*  
Fotografías: BASPC

